

# Imágenes en acción

## Actos y actuaciones de las imágenes en la Edad Media

Aguilar de Campoo (Palencia)

4-6 de octubre de 2013

### DIRECTORES:

GERARDO BOTO VARELA (UNIVERSIDAD DE GIRONA)  
ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS (UNIVERSIDAD DE MURCIA)  
(TEMPLA - TALLER DE ESTUDIOS MEDIEVALES)



III Coloquio  
**ARS MEDIAEVALIS**

**Aguilar de Campoo** es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

### ALOJAMIENTO

Posada Santa María la Real<sup>(\*)</sup>:

☎ 979 122 000 // ☎ 979 122 522

<sup>(\*)</sup> Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

Hotel Valentín\*\*\* // ☎ 979 122 125

Hotel Villa de Aguilar\*\* // ☎ 979 122 225

Hostal Restaurante Cortés\*\* // ☎ 979 125 080

Hostal Los Olmos\* // ☎ 979 125 505

Pensión Avenida // ☎ 979 122 888

Camping Monte Royal // ☎ 979 123 083

Aguilar de Campoo

FUNDACIÓN  
**Santa María la Real**

Universitat de Girona  
Institut de Recerca Històrica  
Seminari Permanent  
d'Estudis Polítics  
i Culturals

Dip

Universidad  
Casado del Alisal

ORGANIZAN COLABORAN

Ayuntamiento de  
Aguilar de Campoo

Zilo

### PRESENTACIÓN

Después de haber celebrado en 2011 un coloquio que examinó los procesos mentales desarrollados en y con las imágenes en la Edad Media y otro en 2012 que investigó diferentes problemáticas en torno al empleo de las imágenes como acicates de la fe durante los mismo siglos, este III Coloquio *Ars Mediaevalis* se plantea cómo el cierre de un tríptico que ha diseccionado valores ideológicos y capacidades comunicativas de los expositores visuales. En esta edición se analizarán, en particular, las capacidades y las virtudes de las imágenes medievales para actuar, para ser literalmente agentes.

En la reciente historiografía en torno a las imágenes, los términos agencia, performatividad, agentividad, etc.... apuntan, desde diferentes perspectivas metodológicas, al análisis de la interacción de la imagen con su contexto, al concepto de

la imagen como productora de significados, que contribuye a la configuración de la realidad. Se recupera así su carácter heurístico: la capacidad de la imagen de suscitar argumentos historiográficos y contribuir a resolverlos. Se trata de ir más allá de una concepción iconográfica de la imagen, anclada en la interpretación de lo visual como correlato de lo expresado por discursos textuales.

En el III Coloquio *Ars mediaevalis* se tratarán aspectos relacionados con el poder de las imágenes y con su eficacia para comunicar y persuadir. Se examinará también su lugar en el contexto litúrgico, su interacción con la trama social en la que se insertan, etc. Así, se ubicará el análisis de la experiencia de las imágenes medievales en el contexto de las actuales tendencias metodológicas de la Historia del Arte.

## PROGRAMA

### Viernes, 4 de octubre (Espacio Cultural "La Compasión")

GERARDO BOTO: Presidencia de sesión

- 09.15 h.: Recepción de participantes y entrega del material  
09.45 h.: Presentación e inauguración del Coloquio  
10.00 h.: Ponencia marco: **HERBERT KESSLER** / JOHNS HOPKINS UNIVERSITY  
*Images and Eye Movement* [Conferencia traducida]  
11.00 h.: Descanso  
11.30 h.: **ROCÍO SÁNCHEZ AMEJEIRAS** / UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA  
*Sobre la estética del movimiento en la poética de lo visionario: de Laon a Compostela*  
12.30 h.: Debate de la sesión

#### Sesión de tarde

MARTA SERRANO: Presidencia de sesión

- 16.00 h.: **FRANCESCA ESPAÑOL BERTRÁN** / UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
*El milagro y su instrumento icónico. La fortuna de las imágenes sagradas en el ámbito peninsular*  
17.00 h.: **ANNA SERRA ZAMORA** / UNIVERSIDAD POMPEU FABRA  
*Imágenes agentes en Ramón Llull*  
17.20 h.: **MARTA M. RAMOS DÍAS** (FCT / CITCEM)  
*Las acciones que surgen alrededor del yacente: momentos de la liturgia de los difuntos en las tumbas medievales de los siglos XIII y XIV*  
17.40 h.: Debate  
18.00 h.: Descanso  
18.20 h.: Mesa Redonda. Moderador: **ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS**  
*La experiencia de las imágenes en la Edad Media*

### Sábado, 5 de octubre (Monasterio de San Zoilo)

VINCENT DEBIAIS: Presidencia de sesión

- 08.30 h.: Salida en autobús hacia Carrión de los Condes  
09.30 h.: **MICHELE BACCI** / UNIVERSITÄT FREIBURG - SUIZA  
*Imágenes sagradas, injertos orgánicos y simulación de corporeidad en la Edad Media*  
10.30 h.: **JEAN-MARIE SANSTERRE** / UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES  
*L'image activée par son prototype céleste: miracles occidentaux antérieurs au milieu du XIIIe siècle* [Conferencia traducida]  
11.30 h.: Debate  
11.50 h.: Descanso  
12.20 h.: **JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO** / FSMLR - TEMPLA  
*San Cristóbal y la sirenita: aviso para peregrinos y navegantes*  
12.40 h.: **M<sup>a</sup> JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍNEZ** / IES. QUINTANAR DE LA SIERRA  
*Las imágenes articuladas en las celebraciones áulicas: la imagen del Santiago de Las Huelgas*  
13.00 h.: **FRANCISCO DE ASÍS GARCÍA GARCÍA** / UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
*Imágenes ejemplares para un cabildo: la historia de San Lorenzo en la catedral de Jaca*  
13.20 h.: Debate  
16.00 h.: Visita a las iglesias de Santiago de Carrión de los Condes, Santa María la Blanca de Villalcázar de Sirga y San Martín de Frómista

### Domingo, 6 de octubre (Monasterio de Santa María la Real)

ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS: Presidencia de Sesión

- 09.00 h.: **ÉRIC PALAZZO** / CESCUM-UNIV. POITIERS-IUF  
*Las imágenes en acción en el ritual bautismal*

- 10.00 h.: **VINCENT DEBIAIS** / CESCUM-UNIV. POITIERS-CNRS  
*Mostrar, significar, desvelar. El acto de representar en las inscripciones románicas*  
11.00 h.: Debate  
11.20 h.: Descanso  
11.40 h.: **FUENSANTA MURCIA NICOLÁS** / UNIVERSIDAD DE MURCIA  
*La Virgen y sus imágenes. Mediación y actuación en las colecciones de milagros marianos del siglo XIII*  
12.00 h.: **HORST BREDEKAMP** / INSTITUT FÜR KUNST - HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN  
*Talking Artist's Inscriptions in 11th and 12th Century Spain, France and Italy* [Conferencia traducida]  
13.00 h.: Debate  
13.20 h.: **MARC SUREDA** / MUSEU EPISCOPAL DE VIC - TEMPLA  
*Síntesis y perspectivas del Coloquio Ars Mediaevalis*  
13.45 h.: Clausura y entrega de certificados a los asistentes

## CONDICIONES DEL CURSO

**Matrícula ordinaria: 120 €**

**Matrícula reducida: 85 €** (miembros de la Asociación de Amigos del Arte Románico, Amigos del Románico (AdR), Amics de l'Art Romànic de Catalunya y a los asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2013).

**Matrícula especial: 55 €** (estudiantes universitarios y licenciados en paro)

► Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar un documento acreditativo de su situación: carnet universitario, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2013 quedan exentos de este trámite

► Los investigadores cuyas comunicaciones hayan sido admitidas para su lectura sólo abonarán una tasa de **20 €**.

► El precio incluye el material didáctico, la excursión del día 5 y las actas publicadas.

#### Plazo de inscripción:

Hasta el 27 de septiembre de 2013.

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al plazo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

#### Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878

(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 – SWIFT: CCRI ES 2A)

**Certificado de asistencia:** Se emitirá un certificado de asistencia de 20 horas que la Universitat de Girona reconocerá con 1 crédito de libre elección.

## INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

#### Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real / Avda. Ronda, 1 - 3 / 34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 125 680 (De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org // www.romanicodigital.com

f www.facebook.com/RomanicoDigital // t www.twitter.com/romanicodigital

## III COLOQUIO ARS MEDIAEVALIS

Imágenes en acción. Actos y actuaciones de las imágenes en la Edad Media

4-6 de octubre de 2013



|           |                      |
|-----------|----------------------|
| Apellidos | <input type="text"/> |
| Dirección | <input type="text"/> |
| Población | <input type="text"/> |
| Profesión | <input type="text"/> |
| e-mail    | <input type="text"/> |

|           |                      |      |                      |
|-----------|----------------------|------|----------------------|
| Nombre    | <input type="text"/> |      |                      |
| Teléfono  | <input type="text"/> |      |                      |
| Provincia | <input type="text"/> | C.P. | <input type="text"/> |
| D.N.I.    | <input type="text"/> |      |                      |
| Firma     | <input type="text"/> |      |                      |

Tipo de matrícula:  Ordinaria  
 Reducida  
 Especial

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real. Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real Monasterio Santa María la Real 34800.Aguilar de Campoo Palencia .