



SILOS.
MEDIEVAL
Y ROMÁNICO

Datos de Interés

LUGAR

Sala de Conferencias
del Centro Cultural Caixanova en Vigo

DÍAS

Los miércoles lectivos desde el 21 de noviembre de 2007
hasta el 28 de mayo de 2008

HORARIO

De 19.00 a 20.00 horas

MATRÍCULA

100 eur

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

A partir del 16 de octubre hasta cubrir el aforo,
en sucursales Caixanova.



RECORTAR POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y ENVIAR ADJUNTANDO
EL JUSTIFICANTE DE INGRESO A:

CAIXANOVA
SILOS. MEDIEVAL Y ROMÁNICO

CENTRO SOCIAL CAIXANOVA
POLICARPO SANZ, 24-26
36202 VIGO

Profesor FRANCISCO JAVIER OCAÑA EIROA

Francisco Javier Ocaña Eiroa es natural de Vigo. Cursó estudios en las Universidades de Salamanca y Santiago, licenciándose en esta última en Filosofía y Letras. En la actualidad ejerce la docencia como Profesor Numerario de Filología Inglesa, rama en la que se especializó.

Su constante preocupación por temas medievales le ha llevado a cultivar y especializarse en el arte de la Alta y Baja Edad Media, con especial atención en el románico, impartiendo numerosos cursos y más de dos centenares de conferencias sobre el particular. Entre sus publicaciones podemos encontrar una monografía sobre la iglesia románica de Portomarín con el título "San Xoan de Portomarín", situada en el tramo gallego del Camino de Santiago, habiendo escrito otra de mayor extensión y especificación sobre el mismo tema. Entre sus numerosas publicaciones en revistas especializadas destaca el artículo "Monstruos y Bestias. Teriomorfismo en el claustro de Silos". Ha participado en numerosos Cursos, Simposios y Universidades de Verano que trataban de temas medievales. Colaboró en el periódico vigués Atlántico Diario escribiendo la última página dominical con el título "El Camino de Santiago - Anno Iacobi". Es miembro de la Comisión Diocesana de Patrimonio Artístico. Asimismo, es fundador y director del "Seminario de Arte Románico", creado por el Departamento de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Vigo, para especialización de profesores. Fue Vice-comisario de la exposición " V Centenario (1497-1997) de la Iglesia de Santa María de Vigo - La Colegiata ". Ha dirigido y coordinado, siendo ponente, en la Universidad de Vigo tres Cursos de Verano con los títulos "Los Caminos de Santiago en Galicia", "Historia del Arte en Galicia" y "La Catedral de Santiago". Ha participado en un equipo de investigación de la Facultad de Historia del Arte Medieval de la Universidad Complutense de Madrid sobre el claustro primitivo del monasterio de Santo Domingo de Silos.

SILOS. MEDIEVAL Y ROMÁNICO

El monasterio de Santo Domingo de Silos es uno de los mayores referentes y exponentes de la historia del arte medieval en España. Su claustro es una de las más importantes obras del arte de la escultura nacional e internacional. Lo es porque ha conservado casi incólume su escultura a través de los siglos y de los avatares de las destrucciones.

Pero Silos no es sólo un claustro. Es la historia de su perdida iglesia románica, de su taller de esmaltes, de su scriptorium en el que se iluminó un precioso libro de Beato de Liébana, y otras muchas cosas más. De todo ello va a hablar el curso al que hacemos mención en el título "Si-los. Medieval y Románico", porque su claustro y su antigua iglesia van a ser tratados y comparados con todo el saber y el haber silense dentro del románico nacional e internacional, en un modo de interacción y comprobación de lo que se hacía en la época.

Ello va a ser posible por el gran número de imágenes (3.500) que van a especificar los caracteres del Arte Románico de Silos, pero también de las distintas obras con las que tuvo relación. Es por ello que el título del curso avanza y localiza su interés sobre la obra silense, pero al calor de todas las demás, convirtiéndose así en un curso de adaptación general sobre el Arte

Románico, que centra sus explicaciones en Silos por la importancia y la presencia activa de su obra. El curso va a permitir conocer en profundidad, y con comodidad, lo que algunos han ya conocido en las prisas de una visita al claustro, y para otros la oportunidad de conocerlo sin esas prisas, para poder disfrutarlo después apaciblemente en la tranquilidad del recuerdo.

Programa

1. INTRODUCCIÓN

Geografía. Ocupación del territorio. Fundación del monasterio en el siglo X. Etapa de despegue y desarrollo. Historia, arte y economía. El dominio monástico.

2. LAS IGLESIAS

Silos I. Mozarabismo. Repoblación. Carácter del Arte Mozárabe.

Características. El Condado de Castilla.

Silos II. La iglesia de Santo Domingo (1040-1073).

Revisión crítica de Silos I y Silos II.

Silos III. La iglesia románica.

El claustro del abad Fortunio (1073-1100)

Silos IV. El crucero. El Pabellón de Monjes. La puerta de las Vírgenes.

Silos V. La fachada. El pórtico lateral.

El timpano de las Presentaciones

3. EL CLAUSTRO

Introducción. Origen. Función. Multifuncionalidad

4. EL CLAUSTRO DE SILOS

Pabellón de Monjes. Pabellón del Refectorio. Pabellón de la Cilla.

Pabellón del Mandatum.

5. LOS RELIEVES

Ascensión: Pentecostés. Entierro. Descendimiento. Cristo de Emaús.

Duda de Tomás: Anunciación. Árbol de Jesé. Arqueo y Coda relivaria.

6. LA ARQUITECTURA DEL CLAUSTRO

Características especiales del claustro. Medidas. Anomalías.

Excavaciones.

7. LOS CAPITELES

Ornamento. Teriomorfismo. Zoomorfismo. Antropomorfismo.

Fitomorfismo.

8. CAPITELES DEL PRIMER MAESTRO

Entrelazo. Aves. Leones. Vegetales. Animales piramidales.

Animales y humanos. Estilo. Fuentes. Técnica. Autoría

9. CAPITELES DEL SEGUNDO MAESTRO

Historiados. Sirenas. Grifos. Leones. Centauros. Ciervos.

Liebres y águilas. Monstruos maléficos. Autoría

10. RECAPITULACIÓN DEL CURSO



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

SILOS. MEDIEVAL Y ROMÁNICO

NOMBRE

APELLIDOS

D.N.I.

DIRECCIÓN

C.P.

POBLACIÓN

TELÉFONO

DÍAS: Los miércoles lectivos desde el 21 de noviembre de 2007 hasta el 28 de mayo de 2008.

LUGAR: Sala de Conferencias Centro Cultural Caixanova. Vigo

HORARIO: De 19:00 a 20:00 h.

MATRÍCULA: 100 eur. Ingreso en sucursales de Caixanova, a través de la Aplicación "Servicios Académicos". Organismo 12 – Centro Cultural Vigo. Código 3509000000001.

Silos, Medieval y Románico. Al finalizar el curso habrá una salida cultural al Claustro de Silos que no cubre la inscripción y que se anunciará previamente.

PLAZAS DE INSCRIPCIÓN: A partir del 16 de octubre matrícula libre hasta cubrir el aforo (145 plazas).

MUY IMPORTANTE: ADJÚNTESE A ESTE BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN, EL JUSTIFICANTE DE INGRESO DE LA MATRÍCULA.